

808 – A Destruição de Marcos Americanos

Recebido em sábado, 27 de abril de 2024

Comunhão

Querido Pai,

Obrigado por mais um dia aqui! Obrigado pela minha família, meus amigos, nossa casa e nosso Ninho [site]. Nós nos sentimos tão abençoados. Tive uma noite ativa de sonhos ontem à noite. Obrigado!

Sub-Sonho 1 “A Destruição dos Marcos Americanos”

Estávamos assistindo o que parecia ser uma tela, mas não tenho certeza. Estávamos afastados ou distantes observando o desenrolar desses acontecimentos. Um apresentador apareceu na tela:

Apresentador: “Os EUA como os conhecemos caíram.”

Vi então edifícios icônicos como torres caindo de suas fundações. Era como se estivessem sendo implodidos por um especialista em demolições. As torres caíram sobre si mesmas. Vi edifícios sendo derrubados em Seattle, São Francisco e Los Angeles. Então vi o [Space Needle](#) em Seattle sendo destruído. O Space Needle foi construído para a Feira Mundial de 1962 para fins de entretenimento.

Apresentador: Com o agora destruído Space Needle, mostrando no fundo da tela, “Lá se vai o setor da ciência e da indústria!”

Eles então mostraram o edifício TransAmerica em São Francisco (aquele que parece uma pirâmide) derrubado.

Apresentador: Com o agora destruído Edifício [TransAmerica](#), mostrando no fundo da tela, “Bem, é isso que Deus deve pensar do movimento trans.”

Eles então mostraram o edifício [Capital Records](#) em Los Angeles achatado como uma panqueca. Em uma tela dividida, vi a placa de [Hollywood](#) em chamas e cinzas.

Apresentador: Com o agora destruído edifício Capital Records e a placa de Hollywood em chamas, mostrando no fundo da tela, "Ok, isso é inacreditável. A indústria da música e do entretenimento está agora a ser nivelada."

Este foi apenas o começo. Houve mais edifícios destruídos em Nova Iorque, Chicago, Nova Orleans, Houston (os edifícios petrolíferos, Exxon e Shell) e Florida. Eles estavam sendo derrubados como dominós. Foi horrível assistir e muito triste.

Apresentador: Piscando edifícios destruídos e refinarias queimando, mostrando no fundo da tela, "Bem, lá se vai à América. Ela se foi. Ela se foi."

Eles então mostraram um [edifício do Congresso](#) dizimado e outros marcos icônicos agora destruídos em Washington DC.

Apresentador: Com os marcos de DC agora destruídos, mostrando no fundo da tela, "Bem, pessoal, teria sido melhor manter essas fronteiras seguras. Isso agora tem um preço para todos nós."

A tela então se dividiu e mostrou muitas cidades da Costa Leste. Marcos icônicos como Boston Hill (a cidade em uma colina) e o Independence Hall (na Filadélfia) foram destruídos.

Apresentador: Com os marcos destruídos, mostrando no fundo da tela, "Deixamos entrar todos esses terroristas. Para qual finalidade? Para qual finalidade?"

Um segundo apresentador então entrou em cena. Eu podia ver tanto pânico em seus olhos.

Apresentador 2: "Ei, devemos sair agora. Falaram para nós sair."

Apresentador: Agora também com grande pânico nos olhos. "Estamos terminando, América!"

A tela então ficou em branco. Pude então ver as coisas de forma sobrenatural. Apenas alguns segundos depois, pude ver os muçulmanos celebrando no exterior.

Muçulmanos: Cantando em vozes altas e eufóricas. "A América está morta. A Grande Prostituta está morta. Ela é agora nossa. Amaldiçoem as suas fornicações."

Então ouvi uma campainha tocar. Tocou um total de oito vezes. Foi uma contagem distinta de oito. O som deste sino chegou a todos os lugares de todas as nações. Vi então o céu aberto e lá estava Jesus com milhares de santos.

Não havia lugar onde alguém pudesse se esconder, onde não pudessem ver o Senhor vendo eles. Houve gritos de terror porque as pessoas não tinham onde se esconder.

Depois houve a Voz do Trovão. Eu não sei como descrever. Foi alto, profundo e assustador. Todo o Céu então pareceu descer. Quando eu acordei, o meu coração estava batendo forte.

O Sub-Sonho 1 terminou.

Então voltei a dormir e tive outro sonho.

Sub-Sonho 2 "O Governo Sobretaxa os Cidadãos"

Eu estava visitando uma cidade carente. Grande parte do lugar estava agora inabitável. Eu e minha filha estávamos visitando um estúdio de dança de propriedade de um velho conhecido de minha filha. Quando chegamos ao estúdio dela, ela ficou feliz em ver minha filha. No entanto, ela também parecia muito triste.

O lugar parecia que era habitado somente pela metade. Havia colchão e lençóis. Olhamos ao redor e era um lugar de bom tamanho com três salas de estúdio para dança. Também tinha um banheiro com chuveiro.

Proprietário: "Pena que você chegou tão tarde. Eu decidi fechar. Todas as crianças se foram. Eles sobretaxaram todos os proprietários dos edifícios. Agora, os proprietários dos edifícios tiveram de aumentar os nossos aluguéis para compensar isso. Embora tenha continuado por seis meses, eu finalmente, simplesmente, não consigo mais."

Eu: "Quanto eles estão cobrando de você?"

Proprietário: "\$21.000 por mês."

Eu: "Isso é impressionante."

Proprietário: "Eu até saí do meu apartamento e me mudei. Essas são as minhas coisas que você vê aqui. As luzes serão apagadas na sexta-feira."

Minha filha: "Onde você irá?"

Proprietário: "Família no campo. Um dos únicos lugares que conhecemos."

Eu: "Quem está tributando os proprietários dos edifícios?"

Proprietário: "O governo. Eles nos querem arruinados."

Filha: "Sua família está segura onde está?"

Proprietário: "Não sei. Eles agora estão tributando tudo, incluindo viagens aéreas, marítimas e rodoviárias."

Eu: "É melhor você sair agora mesmo."

Proprietário: "Quem é você?"

Filha: "Saia agora."

Nós ajudamos ela a juntar as suas coisas e chegamos imediatamente à casa de sua família no campo. Ela estava em choque. A sua mãe e o seu pai correram para cumprimentá-la. Eu e minha filha acenamos e depois partimos.

O Sub-Sonho 2 terminou.

Então voltei a dormir e tive outro sonho.

Sub-Sonho 3 "Novas Cortinas Para Uma Nova Casa"

Eu estava em uma loja de roupas de casa e praticamente não havia clientes ou mesmo trabalhadores. Eu estava comprando cortinas com a minha filha. Porém, havia apenas um painel para cada tecido. Nem mesmo um par correspondente. Na verdade, todo o local tinha roupas de cama interessantes, mas todo o estoque consistia em apenas uma de cada material. Havia um jogo americano, uma fronha, um lençol de cima e assim por diante.

Eles tinham muito estoque, mas tudo era incompatível. Fiquei distraída com duas fronhas de linho extremamente sofisticadas. Uma fronha era de linho branco e sobre ela havia um rebanho de cordeiros. Estava bordado com uma garota com um chapéu de sol levando eles por uma campina. Eu sorri.

Minha filha: "Isso se parece com você, mãe."

Eu: "O que? Realmente?"

Estudei então o bordado por mais tempo do que minha filha achou necessário.

Filha: "Mãe, não se distraia. Precisamos de cortinas."

Então olhei para a fronha de linho ao lado daquela. Era um tecido azul-marinho estampado em linho branco belga. Era um padrão que eu nunca tinha visto antes. Tinha todos os animaizinhos do nosso quintal, assim como os pássaros.

Eu: "Veja isso!". Nós dois rimos.

Filha: "Então peça ao Senhor um par destes para a sua nova casa. Não há um par de nada aqui. Tudo é incompatível."

Eu: "Você está certa. Parece um showroom de amostra de um vendedor. São tudo restos aqui."

Filha: "Nós somos os remanescentes, mãe, não estes."

Uma cortina caiu e eu acordei imediatamente.

O Sub-Sonho 3 terminou.

Voltei a dormir e tive outro sonho.

Sub-Sonho 4 “Jogar Uma Bola de Futebol Entre Coisas Quebráveis”

Todas as nossas coisas da casa estavam do lado de fora, no gramado e na garagem. No entanto, não era a nossa casa atual. Era um belo dia. Eu tinha um [terrário](#) em um enorme aquário do lado de fora, sem a tampa.

Meu marido então jogou uma bola de futebol em mim. Eu peguei ela e recuei, derrubando o terrário. Porém, o vidro não quebrou. Apenas as plantas foram empurradas dentro do tanque. Meu marido me ajudou a pegar as plantas e nós dois rimos.

Descobrimos então um ninho de pássaro lá dentro. Colocamos cuidadosamente os ovos de volta no lugar. Meu marido sempre queria brincar comigo no meio de todos esses itens quebráveis. Não fazia sentido, pois isso não seria típico dele. Foi divertido no meu sonho.

O Sub-Sonho 4 terminou.

Pai, esses sonhos pareciam tristes. Para muitos, sempre tem que haver uma tragédia antes de olharem para Você. Tem que haver eventos ou um evento tão devastador que force as pessoas a olharem para Você finalmente (mesmo assim, se é que ainda o fazem). É tão triste.

Li recentemente que um dia tem 1.440 minutos. Se esses minutos fossem convertidos em dinheiro, ou US\$1.440 por dia, como gastaríamos esse “dinheiro”? A maneira como o gastamos determinaria se receberíamos outros US\$1.440 no dia seguinte.

Bem, não tenho certeza se passo bem a cada dia. Pai, grande parte do meu dia é consumido por rotinas. Passo pelo menos oito horas na cama. Passo nove horas fazendo tarefas domésticas, mas às vezes de dez a doze horas. Isso inclui limpar ou dirigir até a cidade para ir ao mercado e assim por diante. Passo pelo menos uma ou duas horas com Você em dias sem diário de sonhos e quatro a cinco horas em dias de diário, devocional e oração.

Também costumo não passar muito tempo com outras pessoas além da família. A maior parte dos meus dias são tranquilos e estou sozinha em minhas tarefas. Alguns dias, quando não me sinto bem, envio e-mails, leio ou assisto às notícias. Posso ser chata às vezes.

Não tenho certeza se gasto bem meus 1.440 minutos todos os dias, mesmo que queira. Passo muito do meu tempo ansiosa por nada. Às vezes

fico entediada. Enquanto estou ocupada, às vezes fico presa na monotonia. Já é tarde e quero agradar-Te. Deixe minhas obras te honrar, Pai, em tudo que eu fizer.

Jesus: “Erin, suba!”

Ele mais uma vez falou comigo enquanto eu estava sentado em minha cadeira devocional. Sua voz era muito clara.

Jesus: “Erin, Eu estou aqui e Eu estou com você. Você me honra. Eu criei você para ser exclusivamente você. Eu tenho te chamado para preparar a sua casa e para preparar os seus campos. Você intensificou tudo isso. Eu te amo e Eu vou abrir um caminho para você.

“Agora, há coisas neste mundo tomando forma para que você entenda como a hora está tarde. Eu tenho tomado as Minhas decisões pois estas decisões foram tomadas no início. Isso ocorre porque Eu conheço o fim desde o início.

“Agora, Eu escolhi você para os Meus propósitos, cada um de vocês, com todas as suas fragilidades e deficiências. Tudo o que tem acontecido foi para que não lhe faltasse nada de bom. Eu tenho te feito uma desenhadora de coisas. A sua mente pensa dessa maneira porque você pode ver coisas que os outros não conseguem. Você fala que você sabe um pouco sobre muita coisa e foi assim que Eu te criei.

“Quanto ao seu marido, ele conhece uma área muito específica. Foi assim que Eu fiz ele... um especialista na sua área. O seu marido não foi feito para o seu campo, então ele vê isso como algo estranho.

“No entanto, ele gosta dos resultados de sua visão. Embora você não entenda a matemática do seu marido, você pode ter certeza de que ele é liderado por Mim e programado para datas, lógicas e padrões. Juntos vocês são bons.

“Agora Eu estou com você. Você está investindo na Minha casa. Você se preocupa com isso e leva tempo. Você deve doar tudo o que não é mais benéfico, pois isso pesa sobre você.

“Você deve tratar as coisas que eu tenho lhe dado como sagradas, porque elas estão no templo que Eu tenho lhe dado. Isso significa tudo o que você traz, ingere, libera ou planta conforme for chamada.

“Agora, não se preocupe. Embora Eu vou abençoá-la com mais, não fique estagnada em fazer o bem. Isso te mantém alerta, Erin.

“Eu te amo! Agora, alegre-se neste dia. Os sonhos por enquanto são mistérios, mas eles são importantes.”

O sonho acabou.